

باريس - ذكرت مجلة «الطلعة العربية» التي تصدر في باريس خبراً مفادها بأن الرئيس السوري حافظ الأسد بحث مؤخراً برسالة إلى الحكومة الإسرائيلية بواسطة الولايات المتحدة يخبرها فيها بأنه يود إرسال قوات من الجيش السوري إلى منطقة صيدا وصور اللتان تقعان في المنطقة التي يسيطر عليها الجيش الإسرائيلي.

ويذكر بأن سوريا أدخلت حوالي ١٠٠٠ جندي سوري إلى بيروت منذ مطلع شهر شباط من هذا العام، وقد تمركز جزء من هذه القوات في بيروت الجنوبية في منطقة صيدا.

والجاءت الأنباء بأنه في ثمة سوريا التوجه جنوباً إلى صور للجواررة للمنطقة الأمنية.

البقية صفحة ٨



مخبر إيراني في بيروت يبيّن استعداده للمساعدة في إطلاق سراح عسيران وفلسطينيين

بيروت - أ ف ب - أكد أحمد سمعان سفير إيران في لبنان أمس أنه سيجعل كل جهده في سبيل إطلاق سراح الصحفي الأمريكي سارلز جلاس وعلى عسيران ووزير الدفاع اللبناني.

وأوضح مسؤول سياسي لبناني موال لسوريا طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس أن هناك اتصالات إيجابية جرت مع المختطفين بواسطة شخصيات سياسية لبنانية لها تأثير عليهم.

وعن من أسره عسيران أن سمعان سفير إيران أكد في محادثة تلفونية مع عامل عسيران ووزير الدفاع أنه يهتم بصفة شخصية بانتهاء هذه المسألة نهاية سعيدة وأعلن عزمه على بذل كل جهده في هذا السبيل.

من جهة أخرى فقد أكد عامل عسيران أمس لوكالة فرانس برس أنه عجز عن تحديد هوية مختطفه.

البقية صفحة ٨

## في أعقاب مراهمة مرفع فلسطيني في الدامور واعتقالات أفرادها

# استنظار القوات الفلسطينية في الجبل

### تحتسباً لقيام عناصر الفخاريات السورية ومنزب منبلاط بعمليات مراهمة لها

مرفع الشعب

## الاخفاق مصير جولة بيرس

عرباً يحاول قادة إسرائيل الترويج لحل في المنطقة لم يحسموا هم أمرهم فيه داخليا حتى الآن، فكماعا أصبح شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي من جولته الأفريقية الأخيرة بخفي حنين فأنه تتوقع نفس النتيجة لجولة وزير خارجيته شمعون بيرس والتي بدأ أمس جولة أوروبية استهلها بلندن وبعدها باريس ثم بون.

وأعلن بيرس أن جولته هذه تدخل في إطار مهمته لإقناع الدول الأوروبية لتبني «السلام الإسرائيلي» والتخلي عن فكرة عقد المؤتمر الدولي الحقيقي واستبدال المنظمة من أي حل. رغم أن الموقف الأوروبي ختل ويخيل باستمرار إسرائيل لا سيما وأن المجموعة الأوروبية ترى أن الدور الإسرائيلي في المنطقة العربية يتناقض ومصالحها تماماً وذلك من خلال سعي إسرائيل الدائم إلى تعطيل الاتجاه الوحدوي الأوروبي على صعيد المنطقة العربية من الناحية الاقتصادية على الأقل واستمرار تهديد النفوذ الأوروبي في حوض المتوسط نتيجة السياسة الإسرائيلية، رغم ذلك فإن بيرس يريد المحاولة.

وإذا سلطنا الضوء على الموقف الأوروبي طوال عشر سنوات خلت وحتى الآن فإن توقع فشل جولة بيرس هذه سيكون أكثر بكثير من الفشل الذي مني بشامير في جولته الأفريقية، ويتمثل هذا الموقف الأوروبي على النحو التالي:

- ١ - في عام ٧٧ صوتت المجموعة الأوروبية بالإجماع على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بدين إقامة المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة.
- ٢ - في عام ٨٠ صوتت المجموعة بالإجماع كذلك على قرار الجمعية العامة القاضي بتجديد ممارسات إسرائيل التي تمس حقوق الإنسان في المناطق المحتلة.
- ٣ - بيان اليقظة الذي صدر عام ٨٠ لا يزال يمثل نقطة انطلاق للموقف الأوروبي في الشرق الأوسط.
- ٤ - بيان لوكسمبورغ الصادر عام ٨١ أكد أنه ينبغي إشراك م.ت.ف في مفاوضات السلام.
- ٥ - بيان بيلن عام ٨٤ أكد الموقف السابق ودعا إلى الاعتراف بين م.ت.ف وإسرائيل.
- ٦ - رفضت المجموعة الأوروبية مجمل الإجراءات

البقية صفحة ٨

## اجتماع تظاهري بمسقطنة «أفرا»

تظاهرات المستوطنين المعادين على نعيم الهدنة

تل أبيب - كان من المقرر أن يعقد مساء أمس في مسقطنة اجتماع تظاهري للتعبير عن تضامن المستوطنين اليهود مع معارضي مستوطني كريات أربع ومعارض حركة كاخ العنصرية قبل ثلاثة أسابيع ضد السكان العرب في مخيم الدهيشة للاجئين.

وعلم أن المناطق بلسان مجلس مسقطنة كريات أربع أعلن أمس الأول عن موعد انعقاد هذا الاجتماع في مسقطنة «أفرا» وعرضت مسألة الاجتماع وكأنها عملية تضامن مع المحتجزين اليهود من قبل المعتنقين الذين شاركوا في الاعتداءات ضد سكان الدهيشة ولم يتضح في البداية وبشكل قاطع المنظمة التي تعمل على أعداد وترتيب هذا الاجتماع ولم يعلن عن مضمون الاجتماع.

البقية صفحة ٨

كشفت التحقيقات الجارية مع المسؤول الإسرائيلي السابق أبو هيثم وبعض الإسرائيليين الذين سلمهم الوزير جيتانيل إلى القيادة السورية بتهمة القيام بعمليات التجنيد في بيروت الغربية والتي استهدفت قوات النظام السوري.

وكررت هذه المصادر أن الحزب البناء على طلبها في أعقاب ما

الإسرائيلي أو من المختبرات السورية ضد هذه المواقع.

وقالت المصادر أن هذا الإجراء جاء في ضوء عملية مراهمة قامت بها الشرطة الأمنية الإسرائيلية مساء أمس الأول لموقع فلسطيني في الدامور واعتقلت بعض أفرادها تمهيداً لتسليمهم للقيادة السورية بناء على طلبها في أعقاب ما

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

أصبح من الواضح أن فكرة المؤتمر أصبحت

تجريت - نقلت وكالة الأنباء المركزية في بيروت الشرقية عن مصادر أمنية لبنانية مطلعة أن منظمة التحرير الفلسطينية عمدت على كل مواقعها في الجبل والشوف والقيصم والخراب والحجار الغربي باتخاذ أقصى تدابير الحيلة والحذر خوفاً من عمليات متصلة قد تقوم بها عناصر من الحزب التقدمي

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

طرابلس - أكد أمس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للأسلحة النووية كخطوة دفاعية عن نفسها.

وقال القذافي في خطاب ألقاه أمام طلبة جامعة طرابلس أن جميع الأبحاث والدراسات والجهود يجب أن تنصب باتجاه تحقيق هذا الهدف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الآخرين الاستفادة منها.

وقد أكد الرئيس الليبي مثلاً في هذا الإطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

طرابلس - أكد أمس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للأسلحة النووية كخطوة دفاعية عن نفسها.

وقال القذافي في خطاب ألقاه أمام طلبة جامعة طرابلس أن جميع الأبحاث والدراسات والجهود يجب أن تنصب باتجاه تحقيق هذا الهدف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الآخرين الاستفادة منها.

وقد أكد الرئيس الليبي مثلاً في هذا الإطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

طرابلس - أكد أمس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للأسلحة النووية كخطوة دفاعية عن نفسها.

وقال القذافي في خطاب ألقاه أمام طلبة جامعة طرابلس أن جميع الأبحاث والدراسات والجهود يجب أن تنصب باتجاه تحقيق هذا الهدف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الآخرين الاستفادة منها.

وقد أكد الرئيس الليبي مثلاً في هذا الإطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

طرابلس - أكد أمس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للأسلحة النووية كخطوة دفاعية عن نفسها.

وقال القذافي في خطاب ألقاه أمام طلبة جامعة طرابلس أن جميع الأبحاث والدراسات والجهود يجب أن تنصب باتجاه تحقيق هذا الهدف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الآخرين الاستفادة منها.

وقد أكد الرئيس الليبي مثلاً في هذا الإطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

طرابلس - أكد أمس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للأسلحة النووية كخطوة دفاعية عن نفسها.

وقال القذافي في خطاب ألقاه أمام طلبة جامعة طرابلس أن جميع الأبحاث والدراسات والجهود يجب أن تنصب باتجاه تحقيق هذا الهدف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الآخرين الاستفادة منها.

وقد أكد الرئيس الليبي مثلاً في هذا الإطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

طرابلس - أكد أمس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للأسلحة النووية كخطوة دفاعية عن نفسها.

وقال القذافي في خطاب ألقاه أمام طلبة جامعة طرابلس أن جميع الأبحاث والدراسات والجهود يجب أن تنصب باتجاه تحقيق هذا الهدف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الآخرين الاستفادة منها.

وقد أكد الرئيس الليبي مثلاً في هذا الإطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

طرابلس - أكد أمس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للأسلحة النووية كخطوة دفاعية عن نفسها.

وقال القذافي في خطاب ألقاه أمام طلبة جامعة طرابلس أن جميع الأبحاث والدراسات والجهود يجب أن تنصب باتجاه تحقيق هذا الهدف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الآخرين الاستفادة منها.

وقد أكد الرئيس الليبي مثلاً في هذا الإطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

طرابلس - أكد أمس الرئيس الليبي معمر القذافي على ضرورة امتلاك الدول العربية للأسلحة النووية كخطوة دفاعية عن نفسها.

وقال القذافي في خطاب ألقاه أمام طلبة جامعة طرابلس أن جميع الأبحاث والدراسات والجهود يجب أن تنصب باتجاه تحقيق هذا الهدف والسيطرة على الطاقة النووية التي نجح الغرب في استخدامها ويحاول منع الآخرين الاستفادة منها.

وقد أكد الرئيس الليبي مثلاً في هذا الإطار الصين الشعبية التي نجحت في صنع القنبلة النووية

اللقاذي يدعو الدول العربية لامتلاك الأسلحة النووية

## في تقرير لصحيفة «يديعوت» الإسرائيلية: القوات الإسرائيلية تلاحق الشبان العرب الذين يرتدون ملابس بالوان العام الفلسطينية

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه

أحرقوا - الإسرائيلية مقالته خذرت فيها من تطور مثل هذه الظاهرة إضافة للمنظمات والتوجهات ذات الطابع الوطني الفلسطيني في اتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت يديعوت: إن صناعة مثل هذه التوجهات ذات الصلة الوطنية الفلسطينية متطورة وقد انتشرت للتوجهات في جميع أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وتتمثل قوات الأمن الإسرائيلية على مكافحة هذه



بمناسبة عيد الطفل العالمي

مسيرة ضخمة للاطفال في طمرة

بمبادرة من المؤسسات الشعبية والمجلس المحلي

طمرة - شهدت قرية طمرة مؤخرا اضمح مسيرة للطفولة بمشاركة ستة آلاف طفل مع نوابهم وقد جاءت هذه المسيرة بمبادرة المؤسسات الشعبية ولبنى المجلس المحلي وذلك بمناسبة عيد الطفل العالمي.

وضمت المسيرة اطفال من قرية كابول وشعب وعيلين وكفر مندو وشغامرو إضافة الى ممثلين عن ابناء الكناشين والشبيبة الشيوعية في القرى المتكورة اعلاه وحركة النساء الديمقراطييات والروشات الحضانات في طمرة وقد انطلقت المسيرة في الساعة التاسعة صباحا من نقطة التجمع قرب الجامع القديم للقرية في اجمل مهرجان للطفولة تخلله رفع الشعارات والتهنئات بعيد الطفولة والسلام والمساواة في الحقوق.

كما قدم برنامج خطابي فني في حوض قرية الدامون المهذبة اذ ارتد



الاحتفال بافتتاح عيادة صحية في نادي سلواد الرياضي

الاحتفال بافتتاح عيادة صحية في نادي سلواد الرياضي

رام الله - احتفلت الهيئة الانسانية لنادي سلواد يوم الجمعة الماضي بافتتاح عيادة نادي سلواد الصحية حيث بدأ الاحتفال بايات من الذكر الحكيم.

والقى رئيس النادي د. حسن عبد الرحمن كلمة الافتتاح بين

أحكام بالسجن الفعلي والافراج عن عدد من المواطنين

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية امس احكاما بالسجن الفعلي والافراج عن عدد من المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة واقررت عن آخرين.

فقد حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بنابلس امس على كمال عبد اللطيف المعاني (٢٠ سنة) من جنين بالسجن الفعلي لمدة شهرين ونصف وغرامة مالية مقدارها ١٥٠ ديناراً بتهمة رشق حجارة.

وحكمت على الشاب محمود محمد عبد الحق (٢٥ سنة) من سكان قرية بديا بالسجن الفعلي لمدة سنة وستين مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل جديد بتهمة امنية.

كما حكمت نفس المحكمة على الشاب حسام ابو علي (٢٠ سنة) من سكان مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة خمسة شهور وستة مع وقف التنفيذ بتهمة امنية.

وحكمت على مثير خميس (٢٠ سنة) من سكان غزة بالسجن الفعلي لمدة اربعة شهور وستة مع وقف التنفيذ.

وقد ترفع عنهم للحامي عنان ابو ليل.

كما حكمت المحكمة العسكرية

أهالي منطقة جباليا والنزلة بالقطاع يطالبون بفتح مكتب يريدي بمنطقة

غزة - يطالب أهالي مخيم جباليا وقريتي جباليا والنزلة بقطاع غزة المسؤولين في دائرة البريد بالعمل على إعادة فتح مكتب البريد في تلك المنطقة.

ويذكر ان قرابة ٧٥ ألف نسمة يسكنون بالمنطقة يضطرون للسفر الى غزة لانجاز معاملاتهم خاصة الحاجات والمسنين الذين يقاضون معاشاتهم من مؤسسة الشؤون الاجتماعية.

الانتفاء من توزيع شهادات النقل لطلبة المرحلة الابتدائية بمخيم جباليا

غزة - انتهى يوم امس توزيع شهادات النقل للمرحلة الابتدائية في مخيم جباليا.

وقد حصل الطلاب والطالبات الاوائل على جوائز تقديرية مقدمة من ادارة مكتبة الشبيبة في المخيم.

الكشف عن الانهيار في مدرسة «التكزية» بالقدس اليوم

القدس - علم ان وفدا من خبراء دائرة الاوقاف الاسلامية وبعض المسؤولين في بلدية القدس سيقيمون اليوم بالكشف عن انهيار مدرسة «التكزية» في باب السلسلة التي حصل فيها الانهيار مؤخرا.

وعلم ايضا ان الجولة ستكون في الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم حيث تجري معاينة الموقع.

بيان من المؤسسات الوطنية والشعبية في قطاع غزة

ان المؤسسات الوطنية والشعبية في قطاع غزة اذ تعتبر ان اجيائها الصاعدة الملتقى في مجموع الطلاب والطالبات هي عدة المصود وامل المستقبل. واذ ترى ان سعي هذه الاجيال الى اكتساب العلم والمعرفة تحت كل الظروف هو حق طبيعي وهو جانب هام من مجموع ما يمكننا القيام به للدفاع عن انفسنا ومصيرنا واستعادة حقوقنا السليمة. واذ وصل الى علم المؤسسات مؤخرا بان مجموعات غير مسؤولة من ابناء القطاع قد مارسوا عملا مشبوها تتشمل بالاعتداء على حرمة قاعات الامتحانات في الشهادات العامة وعلى المراقبين والاحلال بالقواعد المرعية في نظام الامتحانات الذي يقرر بنشوء وضع متسبب يهدد مستقبل الطلاب ويسمي ابلغ الاساءة الى وجهتنا الوطني المشرق.... وحيث ان ابناءنا الطلاب على ابواب التقدم بامتحانات شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة فاننا نتوجه بهذا البيان الى مجموع المؤمنين في القطاع ونؤكد ما يلي :

اولا : شجب واستنكار الهجمات اشرارها.

ثانيا : دعوة طلاب واولياء امورهم وكافة المواطنين الشرفاء للتصدي بحزم لكل من يحاول الاخلال بنظام الامتحانات. «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان».

الهيئات الوطنية

مفخرة السوق وصديقة الاعياد وحببية الفقراء مؤسسة الاستيراد للاستهلاك الشعبي

بفرعها في رام الله - عمارة امية - الطابق الرابع وبيت لحم - شارع النجمة - عمارة السريان

تعلن

عن وصول كميات كبيرة من الاحذية والملابس وستفتح ابوابها يوميا

من الساعة الثامنة صباحا حتى منتصف الليل.

لدينا تجهيز للباس الكامل للاولاد بلوز - بنطلون - حذاء - ١٦ شيكل فقط

من افخر الملابس المستوردة والمحلية

في سارعوا ايها المشتركين للحصول على اجنبتاجكم

اجتماعيات

تهنئة بالمولود المبارك

اسرة «الشعب» تتقدم من الزميل نعيم الطوباسي وعقيلته بآحر التهاني والتبريكات بمناسبة مولودهما الجديد محمد

جعله الله من ابناء السلامة واقرب به عيون والديه.

والف مبروك

تهنئة بمولود

غزة - يتقدم محمد حسين البردويل وابراهيم موسى الزعائين ومحمد سالم المشوخي الاعضاء برابطة الصحفيين العرب والرسائل الصحفي عبد سليم ابو خشمه في غزة باخلص التهاني والتبريكات للزميل عبد الله بن سعيد مسؤول الاعلام ببلدية غزة بالمولود البكر :

جعله الله من ابناء السلامة واقرب به عيون والديه.

والف مبروك

افراج آل ناصر الدين وآل الجعبة في الخليل

الخليل - في احتفال شعبي يبعث جري يوم امس حفل زفاف الشاب الاديب حسين عبد الرؤوف ناصر الدين على صاحبة الصور والعفاف الانسة المهديا الهام ناجي الجعبة. وبهذه المناسبة السعيدة اقام والد العريس حفلة غداء كبرى حضرها عدد كبير من رجالات وشخصيات المحافظة. جعلها الله زلفا مباركا ومقربا بالسعادة والهناء.

فتنهائنا والف مبروك

اهالي العبيدية مصممون على التصدي لمشروع شركة «مكرووت» الاسرائيلية باراضيههم

هذا ورغم تهديد الحكام العسكري الاسرائيلي لاهالي العبيدية بالاعتقال اذا لم يتوقفوا عن منع الجرافات عن مواصلة العمل الا انهم مصممون على التصدي واحباط هذا المشروع الذي سيقتطم مساحات واسعة من اراضيهم.

مركز العودة لتدريب الكراوية يقوم برحلة لمنطقة عين جالوت

نابلس - اقام يوم الجمعة الماضي مركز العودة لتدريب الكراوية رحلة ترفيهية لطلبة المركز الى منطقة عين جالوت حيث قدم الطلبة هناك عرضا لكراوية حضره جمع غفير.

وقد تال العرض اعجاب الحضور حيث اظهر اللاعبين مستوى جيدا وصلت اليه لعبة الكراوية في منطقة نابلس.

وقد رافق المركز في هذه الرحلة فرقة موسيقية وبصور فيديو.

اعلان

مطلوب ممرضة ورئيسة ممرضات للعمل في طوباس براتب جيد ودوام ثابت نهاري ترسل الطلبات الى صندوق بريد ٢٠٧٨٨ القدس على ان تسجل المقدمة عنوانها الكامل ورقم الهاتف ان وجد للاتصال بها .

حام من أمستردام

إلى طلب المرشحين الإبداعية والشاعرية... نعلن

عن البدء في دورات خاصة في استعراض وبرمجة المايكروكومبيوتر

إسترات

أشاذة جامعين

وذلك على مرز

Amstrad PC

IBM COMP

مدة الدورة شهرين بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع ودراسة خمس ساعات نظرية وعمليا

الدورات ستمر طرانا بالبرمجة الى طلبة المرحلة المتوسطة دورة متخصصة في لغة BASIC الخاصة بالاطفال وبرنامج BASIC

هناك ترتيبات خاصة للطلبة الذين اتموا الدورات في السنوات السابقة

الرسوم في سائر الميادين رسوم مائة لطلبة المتفرغين في صفوفهم

للتعلم

والطيران

ميدكا للتجارة العامة

الافراج عن اربعة طلبة من جامعة بيرزيت

رام الله - افرجت السلطات الاسرائيلية يوم امس عن اربعة من طلبة جامعة بيرزيت بعد اعتقال دام ٤٨ ساعة من بينهم ماجد عبد الفتاح وابراهيم عويضة وغسان جبر.

وكانت السلطات قد اعتقلت خمسة طلاب على طريق بيرزيت / رام الله واقررت عن اربعة في حين لا يزال الطالب محمد الجبريتي سكرتير عام للجلس رهن الاعتقال.

تعيين مدير جديد للمكتبة المركزية بالجامعة الاسلامية بغزة

غزة - تم تعيين زاهر خالد بيرايو مديرا للمكتبة المركزية في الجامعة الاسلامية بغزة خلفا للسيد محمد ابو عمارة الذي عين مديرا للدائرة القانونية في الجامعة. ويذكر ان بيرايو كان مساعدا لمدير الدائرة المالية وسيستلم مهام منصبه الجديد خلال الايام القليلة القادمة.

جمعية انعاش الاسرة تعلن عن افتتاح دورات صيفية

البيرة - اعلنت جمعية انعاش الاسرة في مدينة البيرة عن افتتاح دورات صيفية لجميع مراكزها المهنية في الخياطة والتجديف والتطريز على الطارزة وطباعة عربي وانجليزي اعتبارا من بداية الشهر القادم.

وسوف تستمر هذه الدورات حتى الخامس والعشرين من شهر ابريل القادم.

تشكيل لجنة ترعى مصالح الخريجين في قرية الخضر

بيت لحم - عقد عدد من خريجي الجامعات وللغلاء العليا في قرية الخضر يوم امس اجتماعا لهم تم فيه مناقشة اوضاع الخريجين في القرية وقد اتفق على تشكيل لجنة ترعى مصالح وشاغل الخريجين وتكونت من: مشرفا رياضيا، عبد الله ابو سرة مشرفا ثقافيا، عبد الحكيم موسى صالح مقربا زارعا.

وكان نادي الخضر الرياضي قد وافق على طلب قدمه خريجو القرية لتشكيل فريق للخريجين يقوم على عاتقه القيام بنشاطات ثقافية واجتماعية ورياضية ويرعى مصالح الخريجين.

اعراض على موقف جديد لمواصلة منطقة بيت لحم

بيت لحم - اعترض سائقوا التاكسيات والسيارات التي تمل ركابا من بيت ساحور والدمشقة والمصالح للمواطنين خاصة وان الموقف الجديد يبعد مسافة شاسعة عن ساحة المهد وسوق الخضار القديم في المدينة الامر الذي يشكل اعباء على المواطنين.

الاعراض على موقف جديد لمواصلة منطقة بيت لحم

بيت لحم - اعترض سائقوا التاكسيات والسيارات التي تمل ركابا من بيت ساحور والدمشقة والمصالح للمواطنين خاصة وان الموقف الجديد يبعد مسافة شاسعة عن ساحة المهد وسوق الخضار القديم في المدينة الامر الذي يشكل اعباء على المواطنين.

اعلان طرح عطاء

يعلن نادي طوباس الرياضي عن طرح عطاء بالظرف المختوم لبناء مقر للنادي مساحته ٢٨٥٠ متر (تسليم مفتاح) حسب المواصفات وللخطوات للعدة لذلك.

على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة النادي في اوقات الدوام الرسمي من تاريخه الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا مقابل (٣٠) ثلاثون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة ملاحظة: (١) احوالة العطاء يوم ٨/٧/٨٧ الساعة الحادية عشرة.

(٢) على المتعهد ارفاق شيك مصدق او كفالة مالية بقيمة ٢١٠ من قيمة العطاء.

(٣) اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

(٤) النادي غير مقيد باقل الاسعار دون ابداء الاسباب.

الادارة

جمعية انعاش الاسرة البيرة اعلان

تعلن جمعية انعاش الاسرة في مدينة البيرة عن افتتاح دورات صيفية لجميع مراكزها المهنية «خياطة، نسج، تجديل، تطريز على الطارزة، طباعة عربي وانكليزي» ابتداء من تاريخ ١٩٨٧/٧/١ ولغاية تاريخ ١٩٨٧/٨/٢٥

فعلى الراغبين بالالتحاق بهذه الدورات التسجيل في مقر الجمعية ابتداء من يوم غد الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢

ادارة الجمعية

جمعية الشابات المسلمات / القدس اعلان

تعلن جمعية الشابات المسلمات عن بدء التسجيل للدورات التالية :-

١ - طباعة (لغة عربية، لغة انجليزية)

٢ - حياكة الصوف على للكتنة.

٣ - لغة عبرية

٤ - تفصيل وخياطة

٥ - علم مكتبات

٦ - تجديل وتصنيف الشعر

يبدأ التسجيل بـ ١٩ حزيران ١٩٨٧، وذلك يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر في مقر الجمعية الكائن بشعفاط - آخر موقف لباس شعفاط ما عدا ايام الجمع.

الهيئة الادارية



## وهج الكتابة ونشيج اليراعات

ويخفف عنه شدة الوطء ... لكن شيئا من ذلك لم يحدث ... لم يرحموه ... اعتزلت عن الناس ... بعيدا خلف جدران نفسه الكثيرة لكن لم يحتل الوحدة ... ويوم خرج الى الناس كانوا قد البسوه لقب «الكتوري» وراحوا ينادونه بهذا اللقب ... جن جنونه وضارت هذه الكلمة تبعث في نفسه حساسية زائدة ... وتتكاثر جراحاته القديمة ... وفي احد الايام راه الناس يحمل حقيبة جلديه ويضع على اذنيه سماعة طبيب ويستوقف كل الذين يمررون في الشارع ويصبح يهم ان الطبيب فلان ... الا تعرفوني ... تعالوا لافحصكم ... كانوا يهربون منه في شت الاكاجات وهم يتفحصون ويتفحصون ... وقد علت وجوههم دهشة كبيرة ... ما الذي حصل ... ما الذي حدث ... وكانت نهاية هذه المسرحية المؤلمة التي تبعث في النفس وجعا لا يطاق على يد سيرة الشرطة التي ترجل منها بعض الافراد المذنبين بالسلاح وارغموه الى الصعود الى السيارة بعد ان اخذوا منه الحقيبة والساعة، قالوا له: انه مطلوب القبض عليه ... لانه سرق ادوات الكتوري «خليل»، اتهم مجانين ... اتهم مجانين ... اتهم الكتوري المشهور فلان ... هكذا كان يصيح صوته الذبيح الذي اخذ يتلاشى شيئا فشيئا كلما ابتعدت السيارة ... صوته المبحوح الذي كان يتلاشى

منه الليلة اجلس لكتبك تعبي، بل ليكتبني تعبي، لعلنا نهاية صمتي بعد ان انتظرت طويلا لاول شيء ...

منه الليلة اكتب روايتي ... وهي تهرب مني كالفقير يهرب مني ... والحقها ولن امل للحق ... الليلة ساجع اخباري للتأثر على شواطئ الذاكرة لاول شيء ما، وسيف امر على ليطالي واحدا واحدا بعد ان اوحشني طول ابتعادي عنهم ... كم انتم حبيبين الى قلبي ... يا ليكنم نجوى فؤادي ... واروي لكم كل الحكايات ... واكشف لكم عن مواطن ضمني ... عن خوفي ... واشواقى المسافرة ابدأ ... ولكم اكون جريئا ... واتقن حكاية ضمني على السنن ... كل ما اقول عنكم هو عني ... مساكين من يفترونكم احجار ... الحقيقة اني انا مقلب الامواء انني استررت وراكم واقول ما اود قوله ... انتم الاقوى لانكم لا تخافون رأي الناس فيكم انتم الحقيقة وان الخريف الذي يليكم وشاحا ليخفي وجهه الحقيقي ... استراحة

منذ زمن بعيد وهو لم يكتب شيئا رغم انه رفع شعارا بوجهه وبين نفسه انه ما جاء الى هذه الدنيا الا ليكتب شيئا ... يخلف ان يسخر الناس منه ... او يحدث معه كما حدث مع جارهم فلان، الذي ذهب ليدرس الطب ولكنه عاد بعد غياب طويل خاوي النواض ... ما دفعه يتفق ان يجد في الديار من يستوعب فشله ويبحث فيه الامل من جديد ... يحتضن جراحاته ...

## إصدارات

«جسر العودة» ديوان شعر - محمد دسوقي

«جسر العودة» اسم الديوان الشعري السابع للشاعر الفلسطيني محمد دسوقي، وقد صدر عن دار الفكر الجديد للطباعة والنشر في الطبعة الأولى.

### شعر البلية

زعموا ان لنا ارضا، وعرضا حرجية ... سيقا لا تباريها الملية ... زعموا ... فالارض زالت ... ودماء العرش سالت ... وولاء الامر لا امر لهم ... خارج نص المسرحية ... كلهم راع ... ومسؤول ... عن التفرقة في حق الرعية ... وعن الارهاب والكنك ... وتطبيع ايادي الشعب ... من اجل القضية!

والقضية ... ساعة الميلاد كانت بنقضية ... ثم صارت ولدا في خيمة ... افركة (الزيت) فاضى غصن زيتون ... وامس مزرية ... تتعش للنداء الخضراء ... صيدا وعشية ... في القصور للكنية ... ويولون في اشدك! ... ها انني اشدك! ... من شر البلية! ... الشاعر: احمد مطر

ويضم الديوان خمس عشرة قصيدة، راجع فيها الشاعر بين الشكل الكلاسيكي للقصيدة العربية والشكل الحديث - الشعر الحر.

وتذكر ان الشاعر كان قد اصدر ست مجموعات شعرية هي على التوالي: «السنن الكبير»، مع الاحرار، «موسم الاحرار»، لكريات وشار، «الجزيرة الزهراء»، صبرا وشاتيلا، من قصيدة «لا تلمني» نختار للقطع التالي: ان انا انكرت عدنان وفسان واكثر ... لا اقل في كان جدي ... كان في الماني ففضلت ... لم ترى احدا جدي ... انها الفجر تفرح ... انهم فيه رجال ... في نواحي الليل تسهر ... ليهم نوب ووشى ... شيدهم في الخان يسكر

عروة بن الورد: حياته وشعره

للدكتور ابراهيم الخواجه الطبعة الثانية من كتاب الدكتور ابراهيم الخواجه، المدرس بقسم اللغة العربية في جامعة النجاح الوطنية، صدر مؤخرا عن منشورات مطبعة النصر التجارية - نابلس، وكانت الطبعة الاولى من الكتاب قد صدرت عام ١٩٨١ في الجماهيرية العربية الليبية.

يتناول الدكتور في كتابه احد ابرز الشعراء الصغاريين وهو عروة بن الورد العبيسي، وتقع دراسته في بابين يخصان المؤلف الباب الاول لدراسة الشاعر فيدرس قبيلته وحياته وصلته، في ثلاثة فصول متتالية، في حين يتناول في الباب الثاني شعر الشاعر.

## الشعر والحداثة... وما يزعمون

الذي يعيش في اجوائه هذا الشاعر والاديب، فالحداثة عنده ان يخطئه حقا في شيء مقصود، وان ينادي حقا في شيء مقصود، وهذه هي الدعوة للعيش في الحياة بسذاجة وببساطة الانسان.

ثم انه يفضل شاعرا يعيش في مواخير باريس تسره هواجس الجنون والرغبة على الشعر العربي كله، وهذا يكشف ... وهو احد زعماء هذه الحركة الجديدة - من ملخص الهدف الذي ترسم اليه هذه الحركة، وهو افساد الذوق وتشويه الجمال وقتل الرغبة في الاحساس به، وتهشيم قوالب اللغة، وخلق لغة بديلة ذات تراكيب مفتعلة، وهذا واضح من قوله انه لا يريد ان يكتب شعرا ولا يكتب شيئا، وأنه يريد الخروج من اللغة التي يعتبرها مجرد كلمات تهدف الى بلوغ الرغبة وما شئت سواما، ويؤانه المسمى (ماضي الايام الآتية) خير دليل على ذلك.

وهناك زعيم اخر اشار اليه الكاتب وهو الشاعر السوري ادونيس، واسمه الحقيقي (علي احمد سعيد اسبر)، حيث يفرق الكاتب بينه وبين (انسى الحاج) من حيث ان الاخير هو صميم الموهبة، في حين ان ادونيس هو صاحب موهبة فذة يبرز في قصائده التي كتبت قبل سنين السبعينات، ومنها ديوان قصائد اوله «ديوان» و«الغني» مهيار المشعشع، حيث ظهر الشعر والتزامه بقضايا الوطن العربي ومشاكله الكثيرة والمعقدة، ولكنه انحرف عن هذا المسار فجاء وزا به يكتب الشعر العيني في هذيان بلا جدوى، بل لقد انشأ مجلة يدعى فيها الى هذا الذم العيني الجديد وهي مجلة «مواقف»، وهي مليئة بالأصوات التي تنمو اليه وتدفع عنه واعتباره نموذجا للشعر المعاصر الاصل، الذي لا يلبس بعده ولا قبله شعر آخر.

يقول ادونيس في إحدى قصائده من ديوان «مفرد بصيغة الجمع»: «مكان ولانيتي...

## لؤلؤة البحر الأزرق... (حالة وجدانية)

يقلم: عيد الناصر صالح

اقتربي مني، يا لؤلؤة البحر الأزرق ... يا كهفا مملو بالاسرار ... وبهيمت الليل العليل ...

ذوبي في مياه حزني وصمتي وانفعالي، واغربي في مسامات جلدي الابلية ...

اقتربي، لاري صوري القديمة تسبح في مدارات عينيك، شريدا هذا الوجه الغرابي الذي احبك ذات يوم، جاء ليحضنك من جديد ... يا حزن الغربة القادم من اصنام القلب المتفاني الكبير، فلا تدوسي عليه، ولا تدعيه ينتهي كقصيدة مقطوعة الراس منتثرة الاجزاء ...

هتفت باسمك جريئا بحمص المراهق، يا ضباب الايام الذي يشدني اليه، ويبعدني عنه، وانا تائه بين دموعه واغشيته النارية، انا الذي كنت في ارق الضباب الصيفي الدافئ، وتغشيني في ظل عينيك المتعب ...

ليتك تعرفين حقيقة مشاعري، يا لؤلؤة البحر الأزرق، ونجمة السماء المتفعل ...

تقولين: انت تركت الغرام فلما مات منذ رحيل الطيور الوديع ... كميون السماء، انت تبرا مني ورميتني مثل جارية ستمت رؤيتها وكبرت وجودها ...

## بداية الرحيل

يا ناعم هذي الروح ترتحل تخبو ويحيي نورها الامل

يا ناعم فارسم طيف بسمتها نكري تذوب بهمسها القبل

نار الوداع نصيبنا ابدا هذي الحياة حناها اسل

تقسو علينا بعدما ضحك ياس رضاما ... لاؤما ملل

لا تسألوني الصبر يعدكم لا الروح لا الاشواق تحتل

احبابنا ان طال نايكم عذراؤنا تشتاق والحمل

هذا فؤادي راحل معكم عودوا فدمع العين يبتهل

خالد جبر

## يقلم: محمد الريشه نابلس

ربطة عنق او ساعة او نافورة ماء او مطر، ويقول الشاعر نفسه في تفسير ذلك انه كتب هذه القصائد خلال الحرب العالمية الاولى، على البطاقات البريدية التي كان يرسلها من الجبهة وذلك بغية تسليته اصدقائه واضحكهم ... فهل كان ادونيس - رغم انه سرق الاسلوب ونقر في الضمون بنوي اضلكنا وتسليتنا في هذا الواقع المرير الذي يعيشه الانسان العربي مترا في كل شيء، ولا تنقصه سوى لغة العيش والكرامة.

ولم تتوقف هذه الحركة عند هذا الحد، فبالرغم من انها الترت على اللغة وتراكيبها واللغة الشعرية بشكل خاص، كذلك امتدت الى اقتلاع الازوار والبحور الشعرية، كذلك استمدت ب (قصيدة النثر)، وهذه القصيدة المزعومة، يعني اصحابها بان الازوار الشعرية تحد من قدرة الشاعر في عملية الابداع الشعري، وتؤدي الى عدم انتظام الصفات لحظات الولادة، وبالتالي تصبح القصيدة قصيدة مضطربة لا تميز عن الخلجات النفسية للشاعر، لوجود القيد الذي يجب ان يلتزم فيه، وهم يدافعون عن رأيهم هذا، بان الموسيقى تتولد مع القصيدة نفسها، طبقا للتقلبات والحالة النفسية التي يمر بها الشاعر.

ولكن... ليس العكس هو الصحيح! ان... كيف تطور الشعر العربي منذ بدايات في العصر الجاهلي وما قبلها، مروراً بالعصر الاسلامي والاموي والعباسي... الى هذا اليوم الذي نشأ فيه؟ وكيف ابداع الشعراء مثل المتنبي قصائد تختلف كليا عن قصائد العصر الجاهلي دون الخاء الوزن الشعري؟ وكيف يكون الوزن والموسيقى الشعرية في تنسيق يسهل في هذه العملية وتجعل التقلبات الشعرية تتناسب من بين اصابع الشاعر؟

ان... المقصود هنا ما ايجاد بديل لهذا الشعر، وليس تطويرا له، ضمن اهداف حددت مسبقا، وكان هؤلاء الشعراء الاداة التي تساهم في عملية الهدف المخطط لها، لاسباب قومية، وعادة للمروبة والمنازع المادية الواردة من الغرب لاصحاب هذه الظاهرة، وهذا ما سوف نتحدث عنه في مقالة اخرى. للكاتب (رجاء النقاش) والتي تحمل العنوان (اشراء على مدرسة الحب في الشعر العربي للعاصر).

ويخصص هذا المقطع نزي مدى الهذيان الذي اصاب الشاعر بارادته، وعلو شدة الشعرية وسخافته التي لا حد لها، فهو يستعمل الارقام الحسابية باشكالها الرياضية، كذلك الرسوم الهندسية في بداية العبارات، اضافة الى العبارات التي لا معنى لها ولا مضمون، سوى ما ترسمه من مشاحات لا عقلانية، لا تصدر الا من طفل يخربش فوق الورق.

هذا... ولقد اشار الكاتب في مقالة الى هذا الاسلوب في الكتابة، حيث يقول: ان هذه الطريقة في استخدام الارقام والاشكال الهندسية هي طريقة اشهر بها الشاعر الفرنسي (جيمس بوليفر) ١٨٨٠ - ١٩١٨ حيث كان هذا الشاعر يكتب قصائده على شكل مدخل لفظة تنع او

## يقلم: يوسف عبد الكريم الحمودني

... فجأة وإذا بالالف الخيول تمر على حقه عيبه، والاف من اسراب الشمل تجتاح مخيلته، تقصم نملة فتعيد اليه الاحساس، فيمسك بخيطه ويمتطي صهوة ما، تتلاشى المسافات وتزرق الصحراء بشجيرات الصبار ... ولكنها خضراء ...

ما اروع العوده بعد طول غياب، للكتابة طعم التشويق ورائحة المطر بعد خريف طويل ... طعم اللقاء بعد حيرة ونفاد صبر ... ما اروع ان تعود للحياه من جديد ... تندمج فيها وتحسها تسري في اوصالك ... تبعث فيك الاحساس بالفسخ لا تفصلك عنها سوى المسافات ولا تصك عنها الحدود ... ما اعذب ان تبكي بعد ان حسبت انت محاجر عينك قد جفت فيها الدمع الى الابد تبكي وتبكي، وكذاك لم تيك من قبل وتفصل في بحر مدامك لتظهر نفسك من رجسها ومن نذوبها كم هي غالية تلك اللاله التي تفرها بصمت دون جلبها، لم عنك رجاها ان لا تحبسا مدامك وان لا تفعلوها منها، ولتفرحوا بها كطفل يدرج على الارض لاول مرة يمشي، ويمشي ويصفق له من حوله وعصفا يتعشر ويسقط يضحك، ويحاول النضوب ليتابع للسيرة مرة اخرى ... الاطفال اسعد من الرجود لانهم لا يكتون مشاعريهم ولا يخلون من عواطفهم واحاسيسهم ... ويتعاملون مع الحياه بعفوية وبساطة بدون اقدمة

## لؤلؤة البحر الأزرق... (حالة وجدانية)

يقلم: عيد الناصر صالح

اقتربي مني، يا لؤلؤة البحر الأزرق ... يا كهفا مملو بالاسرار ... وبهيمت الليل العليل ...

ذوبي في مياه حزني وصمتي وانفعالي، واغربي في مسامات جلدي الابلية ...

اقتربي، لاري صوري القديمة تسبح في مدارات عينيك، شريدا هذا الوجه الغرابي الذي احبك ذات يوم، جاء ليحضنك من جديد ... يا حزن الغربة القادم من اصنام القلب المتفاني الكبير، فلا تدوسي عليه، ولا تدعيه ينتهي كقصيدة مقطوعة الراس منتثرة الاجزاء ...

هتفت باسمك جريئا بحمص المراهق، يا ضباب الايام الذي يشدني اليه، ويبعدني عنه، وانا تائه بين دموعه واغشيته النارية، انا الذي كنت في ارق الضباب الصيفي الدافئ، وتغشيني في ظل عينيك المتعب ...

ليتك تعرفين حقيقة مشاعري، يا لؤلؤة البحر الأزرق، ونجمة السماء المتفعل ...

تقولين: انت تركت الغرام فلما مات منذ رحيل الطيور الوديع ... كميون السماء، انت تبرا مني ورميتني مثل جارية ستمت رؤيتها وكبرت وجودها ...

## بداية الرحيل

يا ناعم هذي الروح ترتحل تخبو ويحيي نورها الامل

يا ناعم فارسم طيف بسمتها نكري تذوب بهمسها القبل

نار الوداع نصيبنا ابدا هذي الحياة حناها اسل

تقسو علينا بعدما ضحك ياس رضاما ... لاؤما ملل

لا تسألوني الصبر يعدكم لا الروح لا الاشواق تحتل

احبابنا ان طال نايكم عذراؤنا تشتاق والحمل

هذا فؤادي راحل معكم عودوا فدمع العين يبتهل

خالد جبر

## يقلم: محمد الريشه نابلس

ربطة عنق او ساعة او نافورة ماء او مطر، ويقول الشاعر نفسه في تفسير ذلك انه كتب هذه القصائد خلال الحرب العالمية الاولى، على البطاقات البريدية التي كان يرسلها من الجبهة وذلك بغية تسليته اصدقائه واضحكهم ... فهل كان ادونيس - رغم انه سرق الاسلوب ونقر في الضمون بنوي اضلكنا وتسليتنا في هذا الواقع المرير الذي يعيشه الانسان العربي مترا في كل شيء، ولا تنقصه سوى لغة العيش والكرامة.

ولم تتوقف هذه الحركة عند هذا الحد، فبالرغم من انها الترت على اللغة وتراكيبها واللغة الشعرية بشكل خاص، كذلك امتدت الى اقتلاع الازوار والبحور الشعرية، كذلك استمدت ب (قصيدة النثر)، وهذه القصيدة المزعومة، يعني اصحابها بان الازوار الشعرية تحد من قدرة الشاعر في عملية الابداع الشعري، وتؤدي الى عدم انتظام الصفات لحظات الولادة، وبالتالي تصبح القصيدة قصيدة مضطربة لا تميز عن الخلجات النفسية للشاعر، لوجود القيد الذي يجب ان يلتزم فيه، وهم يدافعون عن رأيهم هذا، بان الموسيقى تتولد مع القصيدة نفسها، طبقا للتقلبات والحالة النفسية التي يمر بها الشاعر.

ولكن... ليس العكس هو الصحيح! ان... كيف تطور الشعر العربي منذ بدايات في العصر الجاهلي وما قبلها، مروراً بالعصر الاسلامي والاموي والعباسي... الى هذا اليوم الذي نشأ فيه؟ وكيف ابداع الشعراء مثل المتنبي قصائد تختلف كليا عن قصائد العصر الجاهلي دون الخاء الوزن الشعري؟ وكيف يكون الوزن والموسيقى الشعرية في تنسيق يسهل في هذه العملية وتجعل التقلبات الشعرية تتناسب من بين اصابع الشاعر؟

ان... المقصود هنا ما ايجاد بديل لهذا الشعر، وليس تطويرا له، ضمن اهداف حددت مسبقا، وكان هؤلاء الشعراء الاداة التي تساهم في عملية الهدف المخطط لها، لاسباب قومية، وعادة للمروبة والمنازع المادية الواردة من الغرب لاصحاب هذه الظاهرة، وهذا ما سوف نتحدث عنه في مقالة اخرى. للكاتب (رجاء النقاش) والتي تحمل العنوان (اشراء على مدرسة الحب في الشعر العربي للعاصر).

ويخصص هذا المقطع نزي مدى الهذيان الذي اصاب الشاعر بارادته، وعلو شدة الشعرية وسخافته التي لا حد لها، فهو يستعمل الارقام الحسابية باشكالها الرياضية، كذلك الرسوم الهندسية في بداية العبارات، اضافة الى العبارات التي لا معنى لها ولا مضمون، سوى ما ترسمه من مشاحات لا عقلانية، لا تصدر الا من طفل يخربش فوق الورق.

هذا... ولقد اشار الكاتب في مقالة الى هذا الاسلوب في الكتابة، حيث يقول: ان هذه الطريقة في استخدام الارقام والاشكال الهندسية هي طريقة اشهر بها الشاعر الفرنسي (جيمس بوليفر) ١٨٨٠ - ١٩١٨ حيث كان هذا الشاعر يكتب قصائده على شكل مدخل لفظة تنع او



### \* مفردة الشاعر \*

قديمًا قال العرب: لكل مقام مقال. وكانوا يرون حين صدر عنهم هذا القول ان الاديب البليغ هو الاديب الذي يراعي - حين يكتب او يشد او يخطب - الطرف الآخر الذي يكتب له او ينشده او يخطب فيه، وفوق هذا كله تناسب الكلام مع المناسبة التي يقال فيها. ولم يخل القرآن الكريم من ايجاز واضطراب، وذلك سر من اسرار بلاغته، فالبلاغة سبحانه - في كتابه كان يوجز حين يغني الايجاز ويوضح الفكرة، وكان ينطبع حين تكون هناك فائدة وضرورة للاضطراب.

وفي الوقت الحاضر يقرأ من يتابع حركة الادب الحديث ان النقاد يكثر من استخدام مصطلح «الصدق الفني» وعلى الرغم من ان ما يقصدهون حين يوردون هذا المصطلح، فانني لا ارى كبير فرق بين مقولة العرب ومضمونه، فهو وان اختلف قليلا الا انه يستند الفكرة ويدعمها. فان كنت ادبيا نشا في مجتمع برجوازي، تتلون اكثر صدقا حين تكتب عن المجتمع الذي ولدت فيه - ايجابا او سلبا - ويكون كلامك اكثر اقناعا وسلاسة حين تخوض في موضوعات ثلثها وتعرفها وتعيشها، وانت هذا انما تتحدث عما تلاحظ وتعيش ويكون كلامك في مكانه، ولو حاولت ان تتحدث عن طبقة اخرى لم تعاشها لكان كلامك في كثير منه مصطنعا، لانك تحضر انك فيما لا تعرف، وتقول في مقامه مقالا لا يناسبه.

ولا اريد ان ابعد عن المقولة السابقة فاستطرد حيث لا ضرورة، ولكن كنت اردت الكتابة في موضوع «مفردة الشاعر» دوشما استطارد، فان مقولة العرب قد تسبقت لتتشغل جزيا لها على صفحات لم تخصص لها، ولا ادري كيف سمحت لنفسي باستعارتها والخوض فيها لتكون مدخلا للمقال. فما فكرت فيه ان اثناء الكتابة هو الحديث عن «مفردة الشاعر» اذ خلال تتبني للحركة الادبية في الارض للحملة عثرت على اسماء ادبية نشرت في غير مكان. نشرت على صفحات «الشرق» و «الانباء» و«الجديد» و«البليغ» و«الاتحاد» و«الفجر» و«القدس» تساءلت عن سر هذا الانتقال من مجلة الى اخرى، وبخاصة ان تلك الصحف والمجلات ذات اتجاهات مختلفة، وان كان ثمة تقاطع بين صفح راكاح والصحف الوطنية الاخرى كالفجر والبليغ، فان هناك توازيا بين صفح كالاتياء والفجر وبين مجلات كالشرق والبليغ، توازيا لا يقرب وانما يبتعد، وفي انشاء الابتعاد لا يحدث اي انحراف يمكن ان يشكل نقطة تقاطع.

ولقد حاولت ان اجد تفسيريا لمثل هذه الظاهرة. افترضت في البداية ان الشاعر ربما يكون قد اخطا ففسر ونشر ثم اكتشف خطاه ففزع عن النشر، وافترض ايضا ان الشاعر ينشر حيث يمكن ان يحقق دخلا، وقلت: لا اجزم بهذا فلا علم لي بذلك، ومع ذلك فلم اجزم على شطب هذا الافتراض ... وافترضت ايضا ان الشاعر يرى ان من حقه ان يقول رايه على صفحات اية جريدة واية مجلة ما دامت تنشر له ما يريد، ولكنني تساءلت: امن الممكن ان تنشر صفح كالاتياء ومجلات كالشرق كل ما يقوله اديب صادق؟؟ وقلت: لعل الفصل في ذلك والتحقق منه يكمن في متابعة ما نشره الشاعر وقراءة قصائده من الداخل والتعرف على مفردات قصائده وموضوعاتها. ولعل الانسان يبتاح هذا لاجابة.

وبالفعل لقد وجدت ان مفردات الشاعر ليست واحدة، كما ان ثمة لونا شاعريا بين القصائد التي نشرها على صفحات الشرق والانباء والقصائد التي نشرها على صفحات البليغ. فهل كان الشاعر يأخذ بالمقولة التي صدرت بها هذا القول: لكل مقام مقال؟

ولكنني سرعان ما تساءلت: ما سر هذا الاختلاف وهل يعقل ان يرتدي الانسان كل يوم قفازا؟ وبخاصة ان الشاعر لم يكن شاعرا ناشئا، تكون المفردات زينة على صفحات «الشرق» لا طعم لها ولا رائحة، لا خصوصية لها. فالوضع غائم والقصيدة ضبابية، ولا تكون القصائد التي تنشر على صفحات البليغ على هذه الاشكال، كانت تقرا كالتأويلين مختلفين كل الاختلاف. لشاعرين يسيران في خطين متوازيين، وحين يقترب الخطان يرتفع جدار يحول دون التقائهما. وهكذا تتغير المفردة، مفردة الشاعر من مكان الى اخر، كما يتغير موقفه من شاعر ما حين تتغير اسئلة تحرير المجلة او الجريدة. يشتت الشاعر حين يكتشف الاتجاه الفكري لاسرة تحرير المجلة مع الشاعر الثاني، وحين تتغير يتغير الموقف من الشاعر المشعوم.

وتحاول ان تجد اجابة واضحة تلمعن اليها، فتسال: هل اختلف فهم الشاعر للشعر. فغير موقفه؟ وتجييب: ان كان ذلك كذلك فالاحترام كله للشاعر، فمنذ الذي لا يتغير؟ ولكنك تضيق: ولكن ان كان التغير في موقف الشاعر ناجما عن تغير اسرة التحرير فان كل ما قاله الشاعر ويقول لا يساوي شيئا.

ولئن كان من حق الناقد ان يقرأ النص ويدرسه مستعينا بحياة كاتبة، فان من حقه ايضا ان يرجح احد الاحتمالات. ومن حقنا ان نسال: ما سر تغير مفردة الشاعر؟ ونترك الاجابة، ذلك ان كل شاعر ادري بنفسه وان كان الفن يفصح صاحبه.

عادل الاسطة

### للبيع

#### مطبوعة كاملة العدد والالات

معروض للبيع مطبعة تحتوي على ماكانت استواب ليمونتايب مع حرفها (مترسات) بحالة جيدة وكذلك ماكينة اصف الحروف الكبيرة «دولوم» مع ارفها وكمية من الرصاص وطاولات لوضع الصفحات.

للمراجعة مع ادارة هذه الجريدة تلفون ٢٨٩٨٨١ ٢٨٩٨٨٢













# استراحة السحاب



## الممثلة والمطربة صابرين:

### بنت شقية من شارع محمد علي

جديده، وبمفردها تهيئ الى الشركة، ودخلت لجنة الامتحان، وجلس امام شخص كثير لم تعرف منها سوى فردوس عبد الحميد، والتي سألها هل تعرفي محمد فاضل اجابت الفتاة والبراءة في عينها ايوه مخرج مش بطال فضحكت فردوس ونظر اليها احد الجالسين وقال انا محمد فاضل وبنتك بنت البلد اسرعت قائلة وانا صابرين يا بيه .

في شارع الفن والفنانين ولدت معظم افراد العائلة حبيب الوحيد الغناء والممثل والاكروبات . حين بلغت الخامسة عشرة بدأت رحلتها مع الغناء في الملاهي الليلية والافراح وكانت ترى انها ستجد نفسها في التمثيل .

من صفحات الجرائد التقطت اعلان لشركة تطلب وجوه



وتطلب صابرين النجمة شريهان الاستعراضية للهوية ان تقود هذا التبارك لك لانها قادرة كل القدرة على ذلك، وانا حدث وتحركت شريهان ولم تكلف بها تقدمه من روعة في فوازير رمضان، انا فعلت ذلك فسوف تتغير خريطة الفن الاستراضي .

وتحس صابرين القراءة : لاجناس عبد القدوس ونجيب محفوظه وتقرا باهتمام الاعداد اليومية لكبار الكتاب، فالقراءة عندها لا تعني فقط المعرفة، ولكن تعني استكمال النضج وتكوين الشخصية، النضج او الكرم او الضرب تحت الحزام، موهبة بغالبية الاراء، وهي وجه مقبول ومن شباب الفن الذين يستحقون للتأدية والترب . ورغم النجاح والشهرة الا ان

توقفت عن التمثيل دون اراحتها فلم يطمعها احد وجوبها شامانها في رمضان مع مديبول والاطفال في فرفشه

شاركته ايضا في اكثر من عشرة افلام واشتت وجوبها شامانها في رمضان مع مديبول والاطفال في فرفشه



ولدت محمد فاضل الفنان الذي اكتشف عشرات المواهب ومن تحت يديه تخرج عشرات النجوم، فقد اعطى صابرين سيناريو وجوار مسلسل ليلة القبط على فاطمة وقال لها سوف تقومين بدور شقية فاطمة الصغرى وانتمي الى منزلتي الان واقرني هذا السيناريو جيدا وتحالي غدا لتناقش فيه واود ان اسمع رأيك في المسلسل ككل وشخصيتك على الاخص .

ومع ليلة القبط على فاطمة بدأت صابرين رحلتها مع الفن وكذلك مع المسلسلات الناجحة.

السن ١٩ عاما وبضعة شهور، الولد لاعب اكروبات ويؤيد في السينما، والده من عائلة الخلو ابطال السيرك المصري، تعيش مع اسرتها في شارع محمد علي، شارع اهل الفن والطرب، طالبة في السنة الاولى بكلية الادب، مهنتها ممثلة ومطربة في الحفلات والافراح، الحالة الاجتماعية مخطوبة لابن الجيران.

في طفولتها قدمت استكشافات في التليفزيون مع والدها باسم صابرين وعمو ياسين، واشتركت مع محمود ياسين ونجلاء فتحي في فيلم سونيا والنجوم، وبعدما

سمير غانم دخل ولم يخرج !



قال الكوميدي سمير غانم ان المسرحية التي سيقدمها بعد مسرحيته الحالية «فارس بني خيوان» ستحمل عنوان «دخل ولم يخرج» وانه قد يبدأ في تقديمها مع اول الموسم الصيفي للقليل، على احد مسارح الاسكندرية .

وقال سمير انه استوحى عنوان مسرحيته، من حادث وقع معه، حين ذهب مع احدى مذييعات التلفزيون، لكي يسجل في احد بيوت شبرا حلقة منه، فدخل البيت ولكنه لم يستطع الخروج منه، بعد ان اجتمع الالف الناس حول البيت، واضطر للاستعانة بشرطة النجدة لكي يخرج .

عادل امام في مهرجان ايطاليا



يشارك الفنان المصري عادل امام بفيلمه «كراسون في الشارع» في مهرجان الفيلم الكوميدي الذي سيقام في ايطاليا في الفترة من ٢٦ الى ٢٧ ايلول (سبتمبر) القادم .

الفيلم الذي اخرجته احمد يحيى وشاركت في بطولته يسرى، يتحدث عن مشكلة السكن الحادة في مصر .

ترقيات مصرية للمخرجين

صدر عن رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قرار بترقية مجموعة من مخرجي التلفزيون المصري الى مخرجين اوائل، وكان من بينهم حسن سيف الدين ومحمد متولي وحامد عبد السلام .

وشمل القرار ترقية المذيع التلفزيونية احلام شلي الى معد برامج اول، وكذلك سلمي الشماخ وترقية درية شرف الدين الى مذيع نشرات اخبار اول .

## الفنانة

في ٤ افلام

بدأت الفنانة الهام شاهين، بتمثيل دور البطولة في فيلم جديد يخرجها احمد السباعي، ويقوم ببطولته معها فاروق الفيشاوي .

في الوقت نفسه تقوم الهام باربع بطولات سينمائية اخرى، احداها مع فاروق الفيشاوي ايضا

في فيلم يحمل عنوان «الهام» بالنسبة عن مين، يخرجها احمد خضر، والثاني في فيلم «بنات حارتنا» اخرجها حسن الصفي، والثالث «الجنسان الثلاثة»، اخرج رشاد عبد الفتحي .

في الوقت نفسه تصور الهام شاهين دور البطولة في مسلسل تلفزيوني هو «الهروب الى السجن» .

جاءت كمنظمة وعانت كبايعة زهور!



استوديو ٨٨ يصور في ٨٧

اتفق المخرج الاردني حسيب يوسف مع مجموعة من مطربي ومطربات مصر للاشتراك في برنامج «استديو ٨٨» الذي سيصور في الشهر المقبل في استديوهات الارن . ركز حسيب في اتفاقيته على الاصوات الجديدة، من خلال سيناريو اعده له الصحفي نبيل عصمت . ويحتل ان تقدم نجوى ابراهيم هذا البرنامج .

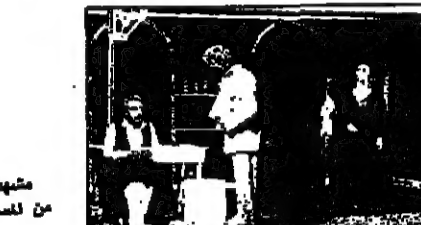
قصة عبد الوهاب في سينما

يبدأ في شهر اب (اغسطس) المقبل تصوير فيلم مدته ساعة عن قصة حياة الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب . يتضمّن عرضا تاريخيا لمراحل تطوره الفني، وآثر علاقاته بكبار رجال الفكر والادب والشعر والثقافة . ويركز على صداقته مع امير الشعراء احمد شوقي، في بداية حياته . ويخرج هذا الفيلم نهال نعشري، لحساب هيئة السينما .

شهرية في البقية لا تأتي !

بعد ايام، تدخل شهرية - زوجة النجم محمود ياسين الاستديو، لكي تمثل دور البطولة في فيلم «البقية لا تأتي» مع صلاح قابيل ويوسف شعبان . وكانت شهرية قد صورت منذ فترة مسلسل «سبل بعد اللين» مع محمد صبحي . وعرض بنجاح في النصف الثاني من شهر رمضان

## زيارة السيدة العجوز في لبنان



من المسرحية



وذلك على خشبة مسرح مارون ملتقى ما زال يخوض تجاربه المسرحية في لبنان رغم ما في هذا البلد . من اقبال وانقسام .

اخر محاولة له مسرحية الكاتب الاناني فريدريك دورنات التي تحمل عنوان «زيارة السيدة العجوز» وهي مسرحية سوداوية تعكس الحياة الظلمة والمظلمة .

هالة الملك، تنجح سينمائيا

فريخ



نفسه عهدا يتحولها الى فيلم سينمائي تشاركه فيه النجمة المصرية شريهان ... وبالفعل، فقد بدأ الفنان دريد بالبروفات، لانتاجها سينمائيا .

لا تركلوا طابية ديانا

بعد المرأة - الزهرة جاء دور المرأة - الطابية الفكرة الجديدة لعالم الموضة جاءت هذه المرة من بريطانيا وتلقها الفرنسيون وعملوا على تعميمها في باقي العواصم .

القصة بدأت مع زيارة الليدي ديانا وزوجها الامير تشارلز، وفي العهد البريطاني الى مدينة تولوز الفرنسية لتعشين طائرة ايرباس الجديدة بصحبة من رئيس الحكومة الفرنسية السيد جاك شيراك .

نزلت الليدي ديانا من طائرتها وهي ترتدي تنورة من الحرير على شكل طابية، مما لفت انظار الصحافة والمستقلين .

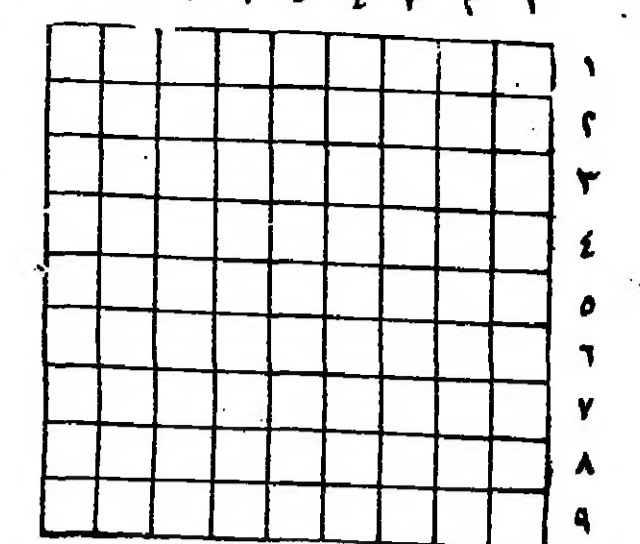
دور الازياء الراقية الفرنسية تلقت الفكرة وقدمت عرضا مغريا يغلب عليه طابع الفرح . ومن بين الذين قاموا بهذا العمل : ايف سان لوران ولافان وموغر .

الصورة للرفقة ل «كافكا» من جواز سفره يعود تاريخها الى ١٩١٥ - ١٩١٦، عندما كان يمر بأزمات نفسية حادة، متفرقا بين اختياره للزواج من «فيليس باور» او الفرار لامماله الانسية .

الصورة ستشر في كتاب جديد عن «فرانز كافكا» بعنوان «كافكا» من حياة، الذي اعده الكاتب «كلوس واغينيشت» . والتي سوف تصدره دار «بانيشون» للنشر في لندن خلال هذا الاسبوع .

## كلمات متقاطعة

اعداد : محمد عبد الله حمد يعقوب / قلنديا



افقي وعمودي : - اسم سفينة ابحاث سوفياتية - فك (٢) اسم ممثلة مصرية قديمة - نصف مل (٣) عكسا احد والدين - الاسم الاخير للامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا - نصف سل (٤) حرفان مختلفان - شراب بارد منعش - ارشد (٥) هز - احد والدين - اسم علم مؤنث (٦) حرف عطف وعلة - وحلم معكوس - احدى الدول الاسلامية (٧) حرف جر - للاستفهام - عكسا جواب - طعام الطير والحيوان (٨) فك - اجيبي - للتعريف - دلالة بالانكليزية (٩) اربعة حروف متشابهة - عكسا اسم لعبة شعبية - حرفان متشابهان .

حل المربع السابق : -

افقي : - (١) كعب - الشعب (٢) مل - وترمان (٣) كرم مطاوع (مكسوة) (٤) ان - ل - ف (٥) ..... (٦) سجاد مكاري (٧) و - سيقان (٨) س - ا - اليا (٩) ح - قلوبنا .

عمودي : - (١) كم - سواج (٢) بلعا - ع (٣) ون - قاسا (مكسوة) (٤) وا - اليد (مكسوة) (٥) ات - ط - مقل (حنا مقل) (٦) الرمل (ناقصة اول حرف) - ويك (مكسوة) (٧) ث - م - س - تانا (مكسوة) (٨) صارف - و - يد (مكسوة) (٩) بك - يسرا .

## حظا كذا

الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

تشرع بالرضا والسعادة لتحقيق معظم امالك، ابتعد عن المناقشات الحادة، مكافأة مالية غير متوقعة او هدية، عمك يسير في تقدم ويرفع شأنك .

الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

تقابل شخصية تسعدك وتؤثر على مجرى حياتك . اسبوع حافل بالنشاط والاعمال . امنية تتحقق من اجراء سفر او رحلة او اجتماع .

الجوزاء : ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

التفكير في الخيال لا يفيدك . رسالة تأتيك متعلقة بالعمل فإبشر . لا تعد صفقات ولا توقع اتفاقا هذا الاسبوع .

السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

متاعب وخلافات في محيط اقرب الناس اليك . هدية او بشرى او منحة من الجنس الآخر . نهاية سعيدة لقصة حب .

الاسد : ٢٣ تموز - ٢٢ آب

المسائل العاطفية تجلب لك المتاعب . تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة، قضية تنتهي لصالحك هذا الاسبوع . اخبر مناقشات الجنس الآخر .

العقرب : ٢٣ آب - ٢٢ ايلول

لا تكن مسرعا في قراراتك وحاول التفكير، كل الامور تسير في صالحك سواء في البيت او في العمل . مشكلة عائلية عالجه برفق .

الحيات : ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

سنجد هذا الاسبوع نجاحا مشجعا في بعض اعمالك الصغيرة، رسالة تصلك بعد طول انتظار من قريب او صديق . تقوم برحلة قصيرة ممتعة .

العقرب : ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني

للال يسعى اليك من عكس ما تتصور . لا تتربد في تنفيذ خطتك فهي اكيدة النجاح . حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الآخر .

القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول

مكافأة او علاوة غير متوقعة تسعدك . لا تترك الآخرين يخدعونك . انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب . مناسبة سعيدة وتجتمع باصدقائك واحبابك .

الجدي : ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني

صداقات جديدة تفيدك في المستقبل . تحسن ويسر في احوالك واعمالك . تغير في حياتك من احسن الى احسن . فالحظ يبتسم لك .

الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط

هذا الاسبوع ياتيك خير هام في رسالة وفيها مفاجأة سارة تفرحك . مشاكل كثيرة ترهقك في العمل بعض الشيء .

الحوت : ٢٠ شباط - ١٩ آذار

الحياة كفاح فاستمر في كفاحك . ليوب الاستقرار العائلي مفتوحة امامك . أزمة مالية فكن على حذر . احذر الجنس الآخر ولا تكثر من الجدل .

ارقام متقاطعة



١ = ١ + - ٣ + + ٦  
٢ = + + + + + +  
٣ = - - ٢ - + ٥ +  
٤ = + + - - - -  
٥ = ٢ + - ٤ + + ١  
٦ = + - - - - +  
٧ = ٣ = + ٤ - - ٢ +  
٨ = - + + - - -  
٩ = ١ - - + ١ - - ٥  
١٠ = = = = = =  
١١ = ٥ - ٨ + ٥ + ٧ - ٨

املا الخانات الفارغة بالارقام المناسبة بشكل ينسج على الحروف افقيا وعموديا .



## تتمت

**تتمت** - أبو جعفر - بقية  
 وكان السيد ياسر عرفات قد اجتمع يوم أمس الأول في تونس مع مارك غولدنغ مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية.

وتكرت وكالات الأنباء الفلسطينية أن الاجتماع خصص لبحث مسألة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط إضافة إلى دراسة كافة آراء الأطراف المعنية حول كيفية توجيه الدعوة لإنعقاد مثل هذا المؤتمر وصلاحياته.

وأكد الزعيم الفلسطيني لغولدنغ مجددا موقفه من وقف المتطرفين بحق مشاركتها في مثل هذا المؤتمر بصفته الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وعلى قدم المساواة مع الأطراف المعنية وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن بما في ذلك الاتحاد السوفياتي.

كما جرى خلال الاجتماع بحث الجوانب المتعلقة بالمؤتمر الدولي والدور الذي ستلعبه الأمم المتحدة ممثلة بأمينها العام لعقد مثل هذا المؤتمر.

وفي هذا السياق رجحت أنباء صحفية أميركية احتمال عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط خلال شهر تموز القادم.

وتوقعت صحيفة «الواشنطن تايمز» أن يتم عقد المؤتمر في تونس أو في إحدى دول المنطقة العربية.

وأشارت الصحيفة إلى أن المؤتمر سيكون في الشرق الأوسط وليس في جنيف كما كان عليه الأمر في السابق.

وأشارت الصحيفة إلى أن المؤتمر سيكون في الشرق الأوسط وليس في جنيف كما كان عليه الأمر في السابق.

**تتمت** - أبو جعفر - بقية  
 في أعقاب - بقية

الاشتراك في يجري اتصالات سرية مع بعض القيادات الفلسطينية لتضمنها في المؤتمر.

وأشارت إلى أن هذه القيادات كانت على الفور باتخاذ التدابير الأمنية التي تحمي مواقعها خصوصا في بعض مواقع الجبل وأقاليم الخروب والشجار الغربي.

من جهة ثانية ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن المؤتمر سيكون في الشرق الأوسط وليس في جنيف كما كان عليه الأمر في السابق.

وأشارت الصحيفة إلى أن المؤتمر سيكون في الشرق الأوسط وليس في جنيف كما كان عليه الأمر في السابق.

وأشارت الصحيفة إلى أن المؤتمر سيكون في الشرق الأوسط وليس في جنيف كما كان عليه الأمر في السابق.

**يوم عمل في أراضي الإغواق في منطقة بيت لحم**

بيت لحم - قامت دائرة الإغواق الإسلامية في بيت لحم بتنظيم يوم عمل لأمة الساجد ولتوثيق في أراضي الإغواق في كل من برك سليمان / الخضر وبيت تيمر والخاص في العبدية وذلك يوم السبت الماضي.

حيث قام عشرات الموظفين ببناء الجدران المشهمة وتعشيب الأرض والغابة بالأشجار.

وقوبل هذا العمل بالترحاب والتشجيع من قبل الأهالي لاعتناء الدائرة بأعمالها.

**سرية بيت المقدس المخيم الصيفي الثاني للأحداث**

أهداف المخيم:

- 1- تنمية قدرات الحدث العقلية والجسدية بما يحقق النفع والصلحة العامة.
- 2- استغلال أوقات الفراغ ومنح الطفل بعضا من أبسط حقوقه.
- 3- خلق واقع أفضل بتعليمه كيفية استخدام الكمبيوتر، حيث سيتم التلم على جهاز الكمبيوتر الخاص بالسرية.
- 4- ممارسة كافة النشاطات والخروج بالطفل عن مأوى الحياة اليومية الروتينية.

وعليه:

لأن السرية تملن عن فتح باب التسجيل للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين سن السادسة والثالثة عشرة ببيما اعتبارا من الساعة الرابعة عصرنا من يوم الأحد ١٩٨٧/٧/٥ ولغاية مساء ١٩٨٧/٧/٥.

في حين سيمارس المشاركون كافة النشاطات الرياضية والسباحة والرسم والأشغال اليدوية والزيارات والدروس الثقافية والتعلم على جهاز الكمبيوتر.

لهذا كله ندعو جميع الآباء للمبادرة بتسجيل ابنائهم في مقر السرية الكائن في شارع الرشيد / بجانب مطعم البقارة.

رسوم الاشتراك: لقد حددت رسوم الاشتراك بمبلغ خمسة عشر دينارا أردنيا للطفل الواحد وأثنا عشر دينارا ونصف للابنة الأكثر من واحد من كل شخص.

وقد شاركت شركة سلفانا مشكورة بتقديم الدعم لهذا المخيم.

نؤمن للمشاركين: في شيرت، غطاء للرأس قبايروا لتسجيل ابنائكم

الإدارة

## ردا على معارضة الهستدروت لاضرابهم

**الجمهور العربي يدعو الجمهور اليهودي للتضامن معه في الاضراب الشامل المنوي القيام به غدا ٦/٢٤**

شغاعمر - أصدرت هيئة الاشراف ومتابعة الاضراب الشامل للعلن عن تنفيذه يوم غد الأربعاء في الوسط العربي بيانا في مقرها في قرية شغاعمر اعربت فيه عن خيبة أملها من موقف منظمة الهستدروت النقابية الإسرائيلية. بالنسبة ليوم الاضراب الشامل هذا وللعن تحت شعار «يوم للصاواة».

وشكرت هيئة الاشراف هذه بيانا في الصحف العبرية ناشدت فيه الجمهور اليهودي في إسرائيل الانضمام للاضراب العام في الوسط العربي والتضامن مع تضامن مع مطلب السكان العرب في إسرائيل في سبل الصاواة.

وأعلنت الهيئة من ترحيبها بجميع الضيوف اليهود الذين سيقدّمون للتعبير عن تضامنهم مع تضامن الجمهور العربي في يوم للاسراوة.

وقال عضو اللجنة الإعلامية في قيادة الاضراب «محمود يوسف» بأن ممثل الجمهور العربي حسموا النقاش في مسألة ضرورة أن يحمل تضامن الجمهور العربي في مقبولة طابعها مشتركا مع القوى اليهودية المؤيدة.

ويؤكد بيان لجنة إدارة الاضراب على أن قرار الاضراب جاء للاحتجاج على أسلوب الاستهتار الذي تمارسه حكومة إسرائيل تجاه مطالب ممثلي الوسط العربي وتجاه احتياجات الوسط العربي وبطالين زعماء الوسط العربي في إسرائيل بوقف جميع أعمال هدم البيوت بحجة أنها بنيت بدون تراخيص وتخصيص ميزانيات خاصة لحل المشاكل المتعلقة في مجال التعليم والمدارس بالوسط العربي ورسيد ميزانيات أخلاقي العجز في ميزانيات

**دورة لقيادة العمل الاجتماعي ينظمها اتحاد الجمعيات الخيرية بالخليل**

الخليل - يقيم اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الخليل في مقره دورة لقيادي العمل الاجتماعي في محافظة الخليل وقد بدأت هذه الدورة يوم أمس وتستمر مدة ثلاثة أيام.

وقد توفيق سلمان أحد المتخصصين بالعمل الاجتماعي في بداية اليوم الأول للدورة لحة عن تطور العمل الاجتماعي محليا وعربيا وعالميا.

ثم قدم محمد الخطاطبة مدير الشؤون الاجتماعية بالحافظة شرحا لقانون الجمعيات الخيرية. ونقاش الحضور الفقرات والنقائص التي يعاني منها قانون الجمعيات والتي تتسبب في عرقلة العمل الاجتماعي في ضوء غياب السلطة الوطنية.

وسيلقي اليوم الدكتور نبيل كوكال محاضرة حول دور الجمعيات في تنمية المجتمع وتنظيم الخدمات في جمعية الشبان المسلمين الواقعة في مركز الخليل.

ومدرس عربي : السياسية الاسرائيلية خلقت مدرسين عرب ذات شخصية سلبية

**حركة الشبيبة الطلابية تقوّم انتخابات نادي كلية مجتمع جامعة النجاح**

نابلس - فازت حركة الشبيبة الطلابية أمس بانتخابات نادي كلية مجتمع جامعة النجاح الوطنية بنابلس.

وكانت الانتخابات قد جرت بإشراف عمادة شؤون الطلبة حيث فاز كل من أباد عودة وعبد الفتاح أبو عابدة ومحمد شريم.

وقد تخاض كل من مقاعد النادي الثلاثة ككتلة حركة الشبيبة الطلابية والكتلة الإسلامية.

**بدء امتحانات «ترك» الإعدادي» بالصفة الغربية اليوم**

الضفة - يتوجه اليوم إلى قاعات الامتحان في مختلف مدن الضفة الغربية حوالي ثلاثين ألف طالب لاجتياز امتحان القبول للمرحلة الثانوية (ترك الإعدادي).

وسوف تستمر هذه الامتحانات لمدة سبعة أيام إلى التوال.

**اعتصام لقضاة وموظفي المحاكم في غزة**

غزة - قام قضاة وموظفو المحاكم الشرعية وبمحاكمة الاستئناف الشرعية باعتصام في مكاتبهم ولم يتحركوا في القضايا العروسة أمامهم حيث كانوا قد تقدموا ببعض التماسات للمحاكم المختصة بالنظر في بعض هذه القضايا.

ومن هذه التماسات مساواة القضاة الشرعيين بالصفحة النظاميين ومساواة موظفي المحاكم الشرعية بموظفي المحاكم المدنية بالدرجات والكوادر ودعم المحاكم الشرعية بجهاز جديد من الشبان نو كفاءة ومؤهلات عالية وعدم فرض رسوم جديدة أو زيادة في الرسوم الأبدية والدراسة والمراجعة مع المحكمة الشرعية العليا وهناك عدة مطالب أخرى.

**وقف طلعات الطائرات التدريبية فوق المناطق السكنية في إسرائيل**

تل أبيب - أعلنت قيادة سلاح الجو الإسرائيلي بأنباء ستوقف طلعات الطائرات التدريبية فوق المناطق والقرى السكنية في إسرائيل إلا في حالات الطوارئ. وذلك في أعقاب سقوط شحنة من المتفجرات من طائرة عمودية إسرائيلية فوق مستوطنة «كريات موتسكين» خلال طلعة تدريبية في الأسبوع الماضي حيث تم إطلاق المتفجرات وتسببها بالانقراض ما تثار من المفجرات.

**تقديم سائقين بقرعة تجاوزا السرعة للسجود بها داخل منطقة غزة**

غزة - أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتفريق سائقين بقرعة ٣٠٠ شكيل جديد لكل واحد منهم وجرمانهم من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وإدانتهم المحكمة بتجاوز السرعة للسجود بها داخل منطقة

**تقديم سائقين بقرعة تجاوزا السرعة للسجود بها داخل منطقة غزة**

غزة - أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتفريق سائقين بقرعة ٣٠٠ شكيل جديد لكل واحد منهم وجرمانهم من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وإدانتهم المحكمة بتجاوز السرعة للسجود بها داخل منطقة



## المؤتمر الاول للموسيقى في الناصرة

**تقيم مؤسسة المواكب الثقافية يومي الخميس والجمعة القادمين**

الناصرة - تقيم مؤسسة المواكب الثقافية في يومي الخميس والجمعة (٢٥) ٣٠ حزيران الجاري مؤتمر الموسيقى غاوي غاوي من «الفولكلور» الموسيقي الفلسطيني وأثره التربوي والاستاذ جورج زريق عن «الأوزان» في الأغنية الشعبية. وسيكون غريب الندوة الاستاذ ميشال حداد.

وفي الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم ذاته تقام «سهره فنية» في سبيلها الخاصة (تحتجز التذاكر لها في دار المواكب) ويشمل البرنامج رقصة شعبية وطرق بركات وغناء عاطفيا ويهينا وشعبيا وعزفا منفردا بمشاركة فنانين معروفين من مختلف أنحاء البلاد.

**تقديم سائقين بقرعة تجاوزا السرعة للسجود بها داخل منطقة البلدية**

غزة - أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتفريق سائقين بقرعة ٣٠٠ شكيل جديد لكل واحد منهم وجرمانهم من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وإدانتهم المحكمة بتجاوز السرعة للسجود بها داخل منطقة

**تقديم سائقين بقرعة تجاوزا السرعة للسجود بها داخل منطقة غزة**

غزة - أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتفريق سائقين بقرعة ٣٠٠ شكيل جديد لكل واحد منهم وجرمانهم من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وإدانتهم المحكمة بتجاوز السرعة للسجود بها داخل منطقة

**تقديم سائقين بقرعة تجاوزا السرعة للسجود بها داخل منطقة غزة**

غزة - أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتفريق سائقين بقرعة ٣٠٠ شكيل جديد لكل واحد منهم وجرمانهم من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وإدانتهم المحكمة بتجاوز السرعة للسجود بها داخل منطقة

**تقديم سائقين بقرعة تجاوزا السرعة للسجود بها داخل منطقة غزة**

غزة - أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتفريق سائقين بقرعة ٣٠٠ شكيل جديد لكل واحد منهم وجرمانهم من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وإدانتهم المحكمة بتجاوز السرعة للسجود بها داخل منطقة

**تقديم سائقين بقرعة تجاوزا السرعة للسجود بها داخل منطقة غزة**

غزة - أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتفريق سائقين بقرعة ٣٠٠ شكيل جديد لكل واحد منهم وجرمانهم من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وإدانتهم المحكمة بتجاوز السرعة للسجود بها داخل منطقة

**تقديم سائقين بقرعة تجاوزا السرعة للسجود بها داخل منطقة غزة**

غزة - أصدرت محكمة صلح غزة حكما يقضي بتفريق سائقين بقرعة ٣٠٠ شكيل جديد لكل واحد منهم وجرمانهم من الحصول على رخصة قيادة لمدة ستة أشهر.

وإدانتهم المحكمة بتجاوز السرعة للسجود بها داخل منطقة



الشعب

جريدة يومية سياسية  
صاحب الإصدار: د. فاضل  
محمود  
المدير العام: السيد  
علي يوسف  
رئيس التحرير:  
أكرم هادي  
التحرير والإدارة:  
القدس - شارع  
بركات ٢٤٩٨٨٨  
تلفون: ٩٦٢٨٨  
فكس: ٩٦٢٨٨

**ASHAAB**  
DAILY NEWSPAPER  
JERUSALEM  
P.O. Box 19154  
Owner and Editor in Chief  
Mahmoud Yalsh  
Tel. 289881, 289822  
Fax - 81 / 273008

طالب فلسطيني يحرز  
جائزة لتفوقه بماده  
الفيزياء بالمانيا  
الغربية

تكررت صحيفته الاتحاد  
الجيفواية ان الطلاب الجيفواية  
عندنا شعب ١٩٨٥ عاما من عائلة  
عمالية قد تفوق في موضوع القديز  
على جميع الطلبة في ألمانيا الغربية  
وقد فاجأت نتيجة الامتحان  
خبراء القديز الانان والانجليز  
الذين اشرفوا على سير هذا الامتحان  
وكانت المفاجأة التي حصل عليها  
عندنا عيسى والتي تقول ان يجري  
له لقاء تعارف مع المستشار الألماني  
هلموت كول على مبلغ ثلاثة آلاف  
مارك ألماني غربي ووزارة استجمام  
الى لندن ووزارة الى جامعة اكسفورد  
والجدير بالذكر ان هذا الخبر قد  
نشر في جريدة المانية غربية بتاريخ  
١٩٨٩/٥/١٢

محكمة مصرية تبليح  
بتعدد الزوجات للمسيحيين

القاهرة - أ ف ب -  
محكمة أول درجة للاحوال  
الشخصية في القرائين شمال شرقي  
القاهرة ميما قاتونيا هاما يؤكد أن  
السيحية تتيح بعد الزواج،  
وكانت سائدة مسيحية قد  
أقامت دعوى ضد زوجها تطالب  
فيها بطلاق عقد زواجه من أخرى  
فقيضت المحكمة مرض الدعوى  
تأسيسا على أن تعدد الزوجات ميما  
عام في جميع الشرائع السماوية بما  
فيها المسيحية.  
والسندت المحكمة في حجيات  
حكمها ل أن منع تعدد الزوجات  
مقصود على رجال الدين ومن تعددت  
زوجاته منهم لاعتق عليه الانخراط  
في سلك الكهنوت.  
والسندت المحكمة كذلك ل ما  
انتقى اليه الإستاذ عباس محمود  
الحقاي الكاتب المصري الشهير من  
أنه في شرايع أهل الكتاب لا حجب  
في تعدد الزوجات سواء في التوراة  
أو الانجيل.

المصاحفة النظر بقضية متصرف لواء القدس السابق  
الليثي: كولاك ونزيج صنف طاعيم  
المصادر: رخصة بناء للبناء عائلة كندوني مرق انري

يعودون من زعماء أساقفة المسيحية في بيت لحم. وقال باسك بل بعد هذه المظاهرات وعلاقاته الشخصية معهم وإنما بسبب توفر المعلومات فيهم وقال بأن أصدر رخصة جيزة سلاح أحد أبناء العائلة لأنه توفرت فيه مواصفات محددة وباعتباره مواطن في مدينة القدس.

وأضافت بل همشمار ان ليفي قال إن كوكيت فريج قضت عليه كيدو رخصت إنهم كانوا ينيون البناء في موقع الزري.

وقال ليفي: إن وصفه بالقس رقم واحد بأن عملية دفعة وتزويجه لم تكن مسألة خاصة بل إن جميع الجهات في إسرائيل كانت معنية بذلك.

تكونت صحيفة «هل همشمار» الإسرائيلية ان متصرف حول القدس السابق في وزارة الداخلية الإسرائيلية أفاء ليفي ولتتهم في قضية شاولي واستقال منصف من خلال افانته لاحتكامه للوكيزة الإسرائيلية في تل أبيب أمس الأول كور أسماء عدة أشخاص معطين بما في ذلك رئيس بلدية القدس الإسرائيلي تيدي كوليك ورئيس بلدية بيت لحم النابح لريج.

وقال ليفي الوزير الإسرائيلي السابق موشي ديان أقام علاقات وثيقة مع أبناء من عائلة كيدو من بيت لحم خصوصاً بعد أن عمل هؤلاء على إعادة الثريات معية ال إسرائيل بعد انتفاها حزب حزيون سنة ١٩٧٧.

وهل ليفي بيان ديوان وصل مرة واحدة في بيت لحم.



■ مسيرة صامتة في يروشاليم احتجاجية على اعمال الارهاب والاعتداءات على مراكز تجارية بالمدينة.  
 لا سلكية من الفسب

سامیر یوں لکھتا ہے: "محلہ دباوا میں  
میں اور ابالغریب کے سامنے  
لے کر یہودیوں کے سامنے لے کر"

تل اليبس - دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الى شن حملة ديلوماسية واقتصادية في اوروبا الغربية والولايات المتحدة من اجل فتح ابواب الهجرة امام اليهود السوفيات والسماح لهم بالقدوم الى اسرائيل.

وقال شامير انه لا اساس الكنيست ترد خمسة اقتراحات حول الاضراب العربي في اسرائيل

الكنيسة ترد خمسة  
اقتراحات حول  
الاضراب  
العربي في اسرائيل

تلى أيوب - ردت الحديث  
 الأسباني المساء خمس  
 الاقتراحات إلى جدول أعمالها  
 الضراب العلم في الوسط  
 يوم في الأربعاء  
 وقال موفية أرض وزير الدولة  
 الأسباني أن الضراب يزيد في  
 التطرف والتخريب والهلب للشاعر  
 بين المواطنين العرب واليهود.  
 وتطلب الأرض شطب الاقتراحات  
 من جدول الكنجست حيث تم ذلك  
 بكثيرة الأصوات فيما إذا الضراب  
 كل من توقيع زيدا - حاشا -  
 ومحمد معازي - القائمة التقديمية  
 - محمد وعد - مهاب ، واديفد شوكر  
 - رايتس.

وضع الاسس لعمل  
مدخل مدينة الخليل  
الرئيسي بشكل قوس

الخليل - أوعزت بلدية الخ  
لمهندسيها لوضع الأسس والتص  
المناسبة بعمل مدخل للم  
الرئيسي على شكل قوس في مد  
جورة بخلص.  
وسوف يتم المباشرة بذلك  
الأيام القادمة.

**تقديم لائحة اتهام  
بحق مواطنين بتهمة  
القيام بعمليات مسلحة**

ووجهت المحكمة للمعتقلين الاسرائيليين امس الاول المواقدين يصفى احمد منصور (٤٩ عاما) وابراهيم احمد منصور (٢٠ عاما) تهمة القيام بعملية مسلحة ضد جهاز الاستخبارات في بياض خط حيفا - القدس والذي اصيب فيه تسعة اشخاص في شباط الماضي. كما وجهت المحكمة للاب تهمة القيام بتدبير بفرقة التنفيذ العمليات ضد بعض الشخصيات المتواجدة مع السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية. كما وجهت للابن تهمة وضع فتيلة على باب مصنع اسرئيل في المظفرات واخرى في سيارة في كاتانيا. سايا.

محاضرة دينية في  
قبة الصخرة  
مساء اليوم

القدس - يلقي المهتمس الزراعي  
حسان شحادة مساء اليوم محاضرة  
دينية بعنوان «الرحمة في الشريعة  
الإسلامية» في قبة الصخرة المشرفة  
بالمسجد الأقصى للبارك.  
وتأتي هذه المحاضرة بدعوة من  
لجنة الدعوة الإسلامية في بيت  
القدس.

احدى نتائج استمرار الحوب مع العراق  
٥٠٠ الف مدمن مخدرات بايراث  
طهران تعترف برباع تجارة المخدرات باراضها

فيناينا - أذرب - اعترفت إيران  
رئيس أذربايجان عند ممثلي الخدات  
الفراتية ليصل إلى نحو ٥٠٠ ألف  
شخص من ٤٤ مليون نسمة تقريبا  
تعد سكان إيران، ويعتبر هذا  
عدد الضخم من اللاجئين نتيجة  
لباشرة لاستمرار الحرب مع العراق  
المدائرة منذ ٥ سنوات.

وتكر محمد حسن نائب وزير  
الخارجة الإيراني في مؤتمر صحفي  
قاده في فيينا بمناسبة افتتاح الدولي  
للامم المتحدة حول امان الخدات  
عمليات التهريب في القانونية بأن  
تواجه لاسباب استعمارية  
بيادة في عدد من ممثلي الخدات  
خاصة في صفوف الشباب.

واوضح أن زراعة الخدشاش  
مستوعبة في إيران منذ عام ١٩٨٠  
موجب مرسوم القانون وأن ٢٠ ألف  
مكتار من الخدشاش قد أزيلت منذ  
العام الأول.

## الحكم على موظف في بلدية الخليل بتهمة القزوير والقلاعب

الخليل - أصدرت محكمة  
الخليل يوم أمس الأول قراراً  
على نضال خشان أحد موقوفي  
الخليل بالسجن مدة ثلاث  
بشهرات التزوير والتلاعب  
بمعلومات قسم الكهرباء في  
الخليل.

وكان للكور قد قام قبل  
عام بقطع وتحويل كهرباء  
حجر دون وضع الكوابل على  
لوصل الكهرباء وحصل على  
ي قدر بـ 500 شيكل جديد  
اكتشف امره بعد فترة قليلة  
قيامه بهذا التلاعب وتم اعتقاله  
حين محاكمته يوم أمس الأول.

رابعين: ممارسات المستوطنين  
في مخيم الدهيشه ليس  
ارهابية بل خرق نظا

قتل ابيبي - ادعى وزير  
الاسرائيلي اسحق رابين والذ  
يرد على سؤال يتعلق بمس  
الارهاب التي يقوم بها جم  
يهود بالضفة الغربية وقطاع  
بان ما قام به المستوطنون  
مخيم الدميشي لاجل  
الغلمةطينيين قبل اكث  
اسبوعين ليست ممارسات ار  
يهودية وإنما فقط اعمال خرق  
وقال رابين والذ كان ي  
مع اعضاء وفد من الاشر  
الدولية بان السلطات الاس  
تعاملت مع تصرفات المستو  
على اساس انها اعمال خرق فقط

**في استطلاع للرأي:**  
**انخفاض شعبية اسرا**

واشنطن - تبين نقه  
استطلاع للرأي العام الأمريكي  
للموقف من اسرائيل بيان ش  
اسرائيل في اوساط الأمريكي  
تقلصت لحد ما عقب فضائح  
وايران... ومع ذلك فان الامر  
لا يزالون يفضلون اسرائيل  
للدول العربية.

وتبين معطيات هذا الاستبيان نسبة ٨١٪ من الاسرى يعتقدون بأن ايران هي عدوهم ١ ومعتقدهم ان تحسنا ما

في الاتحاد السوفياتي تحت  
مخاضيل غريباتشوف وترى  
26 من السوفياتيين كان  
السوفياتي يملك خطرا مباشرا  
الولايات المتحدة.

وتبلغ نسبة مؤيدي إسرائيل  
أوساط أمريكا بميدوي  
الاستطلاع 27 وهي نسبة تقل  
عن نسبة مؤيدي إسرائيل  
تحقيقات كامب ييفيد مباشرة  
من 27 من نسبة من أمريكا  
تأييدهم لإسرائيل بعد انه  
مجازر مخيمى صبرا وشاتيلا  
للاجئين الفلسطينيين في  
بيروت.

اسرائیل تقریر تصلیح  
ولیم نقاش لفرنسا

تل أبيب - اف ب -  
اقراهام شارير وزير ال  
الاسرائيلي امس على تسليم  
وليم نقاش الذي حكم عليه  
بالمسجن مدى الحياة بتهمة  
جزائري في قنصا.

ولم يقصص شاربير عن تسليمه في حين أوضح رولان المحامي الموكل عن ويليام

وأضاف للحامي أن للحك  
العليا يمكن أن توقف  
التسليم وأضاف أن زوجة  
نقاش تنتظر مولودا وهو  
يدفع المحكمة أن تأجيل تسليم  
وكان ويليام نقاش قد لا  
١٩٨٤ في تهمة قتل مواطن ج  
في مدينة بيرنسون في شباط  
في عملية تصفية حسابات ثا  
إلى إسرائيل

بشوات بشوات بشوات  
اجتماع تظاهرى - بقعة

التضامني هذا في مستوطنة افراات بالغات للتعبير من خلاله عن تأييد المستوطنين الذين مارسوا اعتداءاتهم في المدينة ومعلم ان

المحتلة من طرف واحد إجراءات غير مشروعة.  
٧ - عام ٨٧ صدر بيان برüssel عن المجموعة الأوروبية  
عقد مؤتمر دولي يحضر كافة الأطراف فيها  
ومشاركة دولي الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن  
وأضافة الى كل ذلك فإن المجلس الوزاري للمسيق  
دعا في أكثر من مناسبة الى الانسحاب الاسرائيلي من  
العربية المحتلة عام ٧٧، وبند حق تقرير المصير  
الفلسطيني وشارك المنظمة في المساعي السلمية.  
وينظر الأوروبيون كذلك الى العامل الفلسطيني كعنصر  
متجدد في معادلة الصراع الشرق اوسطي، ولجل ذلك  
نرى ان جولة بيرس ان يكون مصيرها افضل من مصير  
الأوروبية الأولى والتي بداها ايضا بزيارة للندن في  
كانون ثاني عام ٨٧، وقد اجتمع المحللون السياسيون  
جولة بيرس الأوروبية اخفقت في تغيير الموقف الأوروبي  
صفة التسوية السلمية للصراع الشرق اوسطي واكد ذلك  
بيان برüssel في ٢٣/٨/٨٧ اي بعد جولة بيرس بشهر واحد  
سراهم قريبا.

بعض النتوجات هذه متصلة باللبوسات مثل العمصان اللين والجلود الماع القاسية. في بعض

يسموا له المسؤولون  
الاختطاف والاختطاف  
من ميثاقته ان حسموا  
ونكرت مصادر اعلام  
ان مقاتلي حزب الله وشبه  
استنساخ قصوى في  
الضاحية الجنوبية وذلك  
عمليات تعمد الخيارات  
لدخول المنطقة تحت  
بين المقاتلين حسموا  
في حزب الله.

اتصالات - بقاء  
ونكرت صحيفة

هذه المنتجات والوظائف تنتج في  
الاساس بمنطقة القدس الشرقية  
وفي مدينة الناصرة ومدينة عكا  
وتجد هذه المنتجات طريقها سرا  
منذ الثاني والعشرين من شباط

الى السكان العرب في الضفة وللقطاع  
واحيانا تجد في الضفة والقطاع  
شملت مناطقها في الضفة والقطاع

الراحته... والخدمة الجيدة  
تجدونها لدى..



تَرْخِيصُ الضَّفَّةِ الْغَرْبِيَّةِ

رام الله - المنيرة  
طريق القدس  
هاتف: ٩٥١٦-٩٥١٧

BEIRUT - RAMALLAH  
JERUSALEM RD.  
Tel. 9516 - 9517



  
**Silaqana Quality**  
 قَائِمَتُهَا  
 مِلَّةُ الذَّوْقِ دَائِمًا  
 مَعَ مَنُتَوِجَاتِ  
**سِلَاقَنَا**  
 حَلَوِيَا تَكُمُ  
 الْمَفْضَلَةَ  
 لِلْهَدَايَا  
 وَالضَّيَافَةِ  
  
 جُودَةُ سِلَاقَنَا... وَخُبْرَةُ مَنِ عَالَمِ السُّقْبَلِ  
 مَنِ امْتِنَاجِ:  
 شَرِكَةُ مَسَاكِلِ سِلَاقَنَا الْمُنِجِمَةُ الْخُصُوصِيَّةُ الْمَجْدُودَةُ  
 رِاسُ اللَّهِ - الْمَطْلَقَةُ الصَّنَاعِيَّةُ - ت: ٩٥٩٤٥٨